

Otros datos de interés

- Lugar: En la Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid
- Fechas: 19 al 23 de septiembre de 2011
De 16 a 20 horas
- Certificados: 2 Créditos ECTS
(50 horas: 20 presenciales y 30 no presenciales)
Reconocidos por el CDL y la CM
- Inscripciones: En el Colegio de Doctores y Licenciados
Calle Fuencarral, 101, 3º
Tlf. 91 447 14 00
Matrícula: 38 euros

Más información:

Delegación Diocesana de Enseñanza
Calle Bailén, 8. 28071 Madrid
Tlf.: 91 454 64 36
Fax: 91 454 64 31
E-mail carloseteban@planalfa.es

Del 19 al 23 Septiembre 2011

EL CINE

como *recurso* didáctico
en las clases de Religión

Curso para
Profesores
de Religión

Colegio de Doctores y Licenciados
Universidad de Otoño

dee
MADRID
DELEGACIÓN
EPISCOPAL
DE ENSEÑANZA

EL CINE

como *recurso* didáctico
en las clases de Religión

Curso para Profesores de Religión

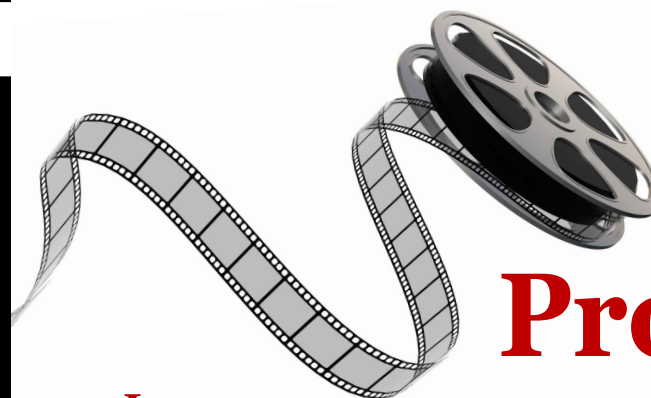
El cine es uno de los espectáculos más propios de nuestro tiempo, es una expresión cultural dominante y un lenguaje artístico, es también un modo de comunicar y conocer el mundo y el ser humano. Algunos no dudan en calificarlo como la forma artística más popular del mundo moderno, explican el poder de la imagen a través de la pantalla que se impone incluso frente a lo real. Por su potencial narrativo, el cine tiene la capacidad de llegar a todos los ciudadanos, a su razón y a su sensibilidad, a su conocimiento y a su afectividad, a su formación y su dimensión ética.

El cine –como reconoce la Iglesia en sus documentos del Vaticano II–, por derecho propio, ocupa un lugar y está enraizado en la vida de las personas y tiene gran influencia en su educación, vida afectiva, descanso y conocimiento de la realidad. Pues bien, en nuestro contexto tan marcado por la comunicación audiovisual y digital, el cine nos proporciona una renovadora oportunidad para la educación de nuestros alumnos y alumnas y para cultivar en nuestras aulas el diálogo de la fe cristiana con las culturas actuales, tan esencial en la identidad curricular de la clase de Religión.

Nuestra pretensión con este curso es fortalecer la utilización del cine como recurso didáctico en las clases de Religión, para ello propondremos al profesorado los fundamentos pedagógicos y teológicos de esta oportunidad educativa a través de las ponencias de nuestro programa que se completará con la proyección de una película y el diálogo con sus creadores.

El objetivo es, en definitiva, estimular en el profesorado de Religión el conocimiento y las posibilidades didácticas del cine religioso y del cine espiritual. Y con todo ello, abrir nuevos espacios de encuentro entre la clase de Religión Católica, inserta en el sistema educativo, y un entorno cultural y artístico en el que la experiencia cristiana se expresa creativamente y dialoga con otras culturas y tradiciones.

Carlos Esteban Garcés
Director del Curso



Programa

Lunes 19

- 16.00 h. Recogida de documentación
- 16.30 h. Acto inaugural de la Universidad de Otoño
- 18.30 h. **Antropología cristiana y antropologías en el cine**
Juan Orellana Gutiérrez de Terán
Director del Departamento de Cine de la Conferencia Episcopal Española

Martes 20

- 16.00 h. **Los lenguajes sobre Dios en el cine**
Ninfa Watt
Profesora Facultad de Comunicación de la Universidad Pontificia de Salamanca
- 18.00 h. **El cine como lugar de comunicación teológica**
Ninfa Watt. *Crítica de cine de COPE*

Miércoles 21

- 16.00 h. **Del cine religioso al cine espiritual**
Peio Sánchez Rodríguez
Director de la Semana de Cine Espiritual
- 18.00 h. **Itinerarios didácticos a través del cine para la clase de Religión**
Peio Sánchez Rodríguez
Director del Departamento de Cine del Arzobispado de Barcelona

Jueves 22

- 16.00 h. **Claves educativas para el uso del cine en las clases de Religión**
José Ignacio Pedregosa Ordoñez
Experto en MCS de la Sociedad de San Pablo
- 18.00 h. **Algunos temas clave para la educación**
María Ángeles Almacellas
Profesora de la Universidad Internacional de La Rioja

Viernes 23

- 16.00 h. **Pablo de Tarso. El último viaje**
Presentación de la película
Juan Carlos Sánchez. *Asesor teológico de la película*
Proyección de la película
- 18.30 h. **Diálogo con el director de la película: Pablo Moreno**
Director de Pablo de Tarso. El último viaje

Clausura: Avelino Revilla. Delegado Episcopal de Enseñanza